

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры,
спорта и молодежной политики
администрации г. Кемерово
Ф.Ф. Горб

УТВЕРЖДАЮ

Директор автономной некоммерческой
организации Центра развития и поддержки
творческих и культурных инициатив
«Триумф»

Е.К. Седелникова

СОГЛАСОВАНО

Директор
МАУДО «ДШИ №14 г. Кемерово»
А.С. Ширинская

СОГЛАСОВАНО

Директор ГАПОУ «Кузбасский
музыкальный колледж»
П.А. Гималеев

Положение

XI Открытого регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника», 18-20 апреля 2025 г.

1. Общие положения конкурса

1.1. Организатор XI Открытого регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника» (далее – Конкурс) - автономная некоммерческая организация Центр развития и поддержки творческих и культурных инициатив «Триумф», при информационной поддержке управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово и государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Кузбасский музыкальный колледж»;

1.2. Партнер Конкурса:

- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 14 г. Кемерово»

1.3. Цели Конкурса:

- сохранение и популяризация музыкальных традиций, развитие детского исполнительского творчества и повышение роли музыкального искусства в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- развитие и реализация творческих способностей одаренных детей;
- сохранение и приумножение традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ игры на народных инструментах;
- активизация обмена педагогическим опытом;
- стимулирование профессионального роста преподавателей.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. Конкурс проводится в:

- **очном формате** только для участников в номинациях «Соло», «Ансамбль» (составы до 12 человек), «Оркестр русских народных инструментов» (оркестры г. Кемерово);
- **дистанционном формате** для участников в номинациях «Соло», «Ансамбль», «Оркестр русских народных инструментов».

Для иногородних участников предусмотрена возможность дистанционного участия во всех номинациях.

2.2. Сумма аккредитационного взноса составляет:

1 500 руб. соло;

1 700 руб. ансамбль малого состава (до 4 человек), номинации «Учитель и ученик»;
3 000 руб. ансамбль среднего состава (от 5 человек и более);
5 000 руб. оркестр.

В случае дистанционного участия в Конкурсе сумма взноса не изменяется.

2.3. В Конкурсе могут принимать участие дети дошкольного возраста, обучающиеся, студенты и преподаватели (в соответствующих номинациях) музыкальных отделений образовательных учреждений по номинациям:

- «Соло» («Баян, аккордеон, гармонь»; «Домра, балалайка, гусли»; «Гитара»)
- «Ансамбль»;
- «Оркестр русских народных инструментов».

2.4. Возрастные группы в номинации «Соло»:

- 0 группа – до 7 лет;
- I группа – 8-9 лет;
- II группа – 10-11 лет;
- III группа – 12-13 лет;
- IV группа – 14-15 лет;
- V группа – 16-18 лет;
- VI группа – 19-25 лет.

2.5. Номинация «Ансамбль» делится на группы:

- Малые составы (до 4 человек);
- Средние составы (от 5 человек и более);
- Учитель и ученик;
- Фольклорные ансамбли;
- Педагогические ансамбли.

2.6. Возрастные группы в малых составах номинации «Ансамбль»:

- I группа – до 12 лет включительно;
- II группа – от 13 лет.

2.7. Возрастная группа в номинации «Соло» - определяется на 11.04.2025 г., в номинации «Ансамбль» - по большинству участников на день проведения Конкурса (в дуэте по младшему участнику).

3. Требования к программе исполнения по категориям

3.1. Номинация «Соло»: два разнохарактерных произведения, одно из которых оригинальное произведение.

3.2. Номинация «Ансамбль»: два разнохарактерных произведения. В номинации допускаются смешанные составы (основополагающая роль - русские народные инструменты и классическая гитара), а также участие одного иллюстратора в средних составах.

3.3. Номинация «Оркестр русских народных инструментов»: два - три разнохарактерных произведения, одно из которых – инструментальное или вокальное произведение в сопровождении оркестра.

3.4. Продолжительность выступлений для номинаций «Соло» и «Ансамбль»:

- 0 группа – не более 5 минут;
- I группа – не более 7 минут;
- II группа – не более 10 минут;
- III группа – не более 12 минут;
- IV, V группы – не более 15 минут.

3.5. Пьесы, исполненные участниками ранее в Конкурсе «Кемеровская гармоника», не могут быть включены в конкурсную программу.

3.6. Требования к конкурсному видео: видеозаписи выступлений участников фестиваля-конкурса принимаются в виде ссылок, ведущих на популярные видеохостинги, например, Яндекс и Google диски, облачные хранилища данных и т.д., (кроме YouTube) в заявке

указывается ссылка на материал. Видеозапись может быть выполнена не ранее 2024 года. Возможно использование видеозаписей с концертных выступлений при условии качественного материала. Допускается представление конкурсных номеров отдельными видеофайлами, но снятыми в один период. Обязательное условие: видеозапись должна быть выполнена в концертной форме, без монтажа внутри одного номера, без наложения аудиодорожки! Не принимаются видеозаписи, выполненные в плохом качестве, в бытовой обстановке, а также видеоклипы. На видеозаписи солистов обязательно должны быть видны руки и музыкальный инструмент конкурсанта.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе **до 12.04.2025** необходимо заполнить электронную форму-заявку по ссылке <https://forms.gle/t7gYvmt3V6hjMJ2Y6> или перейти к заявке на странице сообщества конкурса <https://vk.com/kem.harmonic>

После выбора варианта оплаты на адрес электронной почты учреждения, указанный в заявке, будут направлены документы для оплаты услуг: договор с юридическим лицом или QR-код с реквизитами.

4.2. На адрес электронной почты учреждения, указанный в заявке, будут направлены сканированные документы для оплаты услуг (договор, счет). **До начала Конкурса** необходимо оплатить услуги по договору. Оригиналы документов (договор, счет, акт выполненных работ) можно забрать в дни проведения Конкурса. Участникам дистанционных прослушиваний документы будут высланы ПОЧТОЙ РОССИИ на адрес, указанный в заявке.

4.3. **18-19.04.2025 г.** - Конкурсные прослушивания по номинациям «Соло», «Ансамбль» (малые составы) состоятся на базе МАУДО «Детская школа искусств № 14 г.Кемерово», по адресу г.Кемерово, ул. В. Волошиной 1-а, «**Оркестр русских народных инструментов**» на базе ДШИ участников.

4.4. **15.04.2025 г.** – На странице сообщества конкурса <https://vk.com/kem.harmonic> будет размещено расписание конкурсных выступлений.

4.5. **21.04.2025 г.**- Протокол конкурса будет отправлен на указанные в заявках эл. адреса и размещен на странице сообщества конкурса.

4.6. **30.04.2025 г.** - Рассылка наградного материала в электронном виде.

5. Работа жюри Конкурса

5.1. Жюри формируется из числа специалистов в области культуры и искусства: признанных деятелей в области музыкального исполнительства, ведущих педагогов учебных заведений.

5.2. Оценка конкурсных работ проводится членами жюри по десятибалльной шкале по следующим критериям:

- сложность репертуара;
- техническая оснащенность;
- исполнительская выразительность;
- соответствие программы исполнения требованиям конкурса.

5.3. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа, путем расчета среднего арифметического значения.

5.4. Решения жюри оформляются сводными ведомостями.

5.5. Организатор не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

5.6. Работа преподавателя не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления.

5.7. Члены жюри не оценивают выступления собственных участников.

6. Награждение победителей и поощрение участников Конкурса

6.1. Победителям каждой номинации во всех возрастных группах присуждаются звания «Лауреат I, II, III степени» и «Дипломант» с вручением диплома.

6.2. В компетенции жюри по итогам Конкурса присудить звание «Лучший преподаватель конкурса», «Лучший концертмейстер конкурса» и «Гран-при».

7. Заключительные положения

7.1. Организатор имеет право использовать, тиражировать и распространять фото (видео) материалы Конкурса с информационной, методической и рекламной целью.

7.2. Организатор оставляет за собой право в исключительных ситуациях вносить изменения в Положение и в состав жюри.

7.3. Дополнительные вопросы можно задать по телефону 8-983-215-17-16 - Лыченкова Нисо Мансуровна.

7.4. По финансовым вопросам обращаться по телефону 8 (3842) 38-19-10 – Седельникова Елена Константиновна

ВНИМАНИЕ!

Подавая заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте. А также иных персональных данных, направляемых участником Организатору в рамках конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами.